الجمعة في ١٤ذي القعدة ١٣٥٩ الموافق ١٣ كانون اول ٩٤٠ العدد ١٣٧٦

الصراط المستقيم

جريدة يومية مسائية اخباريه

ASSIRAT AL-MOUSTAKIM

THE ONLY EVENING ARABIC DAILY

VOL. No. 15

صاحب الجريدة ومحررها المسؤول عبد الله القلقيلي

مدير الادارة : احمد منيمنه تلفون ١٩٠٢ صندوق البريد ٢٨٥ جميع المخابرات ترسل باسم مدير الادارة

اليونان يتابعون تقدمهم فى الاراضى الالبانية «كالمدحلة»

احاطتهم ببحيرة «اوخريدا» من جهه الطريق الساحليه رغم تساقط الثلوج وهطول الامطار الغزيره

الزحف اليونانى على الباسان يتقدم حتى مدينه (فربكا) حيث يقاوم الطليان الان مقاومة عنيفه

لندن ١٢ ـ لمراسل روتر الخاص على الحدود الالبانيـة ـ اليوغسلافيـة ـ يستمر القتال العنيف في منطقه بوغرادتز ممتدا من المدينة نفسها على بحيرة ـ اوخريدا ـ حتى مدينة موسكوبولس الواقعة على بعد ٣٠ ميلا نحو الجنوب الغربي . وقد استعمل الفريقان المتحاربان مدافع من جميع العيارات أثناء اشتباكات مستمره ولوحظ ان الطليان يستعملون مدافع جديدة ثقيلة

وفي احدى المقاطعات قام الطليان بهجمات معاكسة مستمره فتخلى اليونان من بعض المراكز وانتقلوا الى مراكز اكثر اهمية خلف المراكز الاولى بعضم مئات من الياردات

وفي الجهه الشماليه يدور قتال عنيف أيضاً . وخصوصا في جبل « موتنا » بالقرب من بوغرادتز حيث يقولون ان الطليان يحاولون تقوية روح المقاومه بين الجنود بنشر اشاعات عن قرب وصول نجدات جديده

وقد حاولت فرقه من راكبي الدراجات الايطاليه المسلحه أن تغرب الى بوغرادتز فتصدى لها اليونان من كمين واستولوا على ١١ دراجه

وفي يوم أمس استمرت المعارك العنيفة في منطقة تيغيللي حيث وصلت الى الطليان امدادات جديده وهم يقاومون الان مقاومة اليائس ليمنعوا اليونان من الانحدار نحو الوادي .

أما في وادي سكومبي الذي يؤدي الى الباسان فان اليونان تقدموا واحتلوا مراكز واقعه أمام فريبالارغ. من المقاومه الايطالية التي حاولت منعهم من ذلك والى الشمال من بوغرادتز — حيث يدور الان قتال ضار — فان اليونانيين يحافظون على مراكزهم بالرغم من كل الهجمات عليهم واما على الطريق الساحليه حول بحيرة اوخريدا فان اليونان تقدموا ببطء بالرغم من هطول المطر وتساقط الثلج .

أثينا ١٢ لمراسل روتر الخاص تصرح جريدة (هستيا) ان النظام الفاشستي أصبح متقلقلا ؛ سيما بعد الانتصارات البريطانيه في افريقيا التي تلاقي في اليونان حماسا عجيبا

وتمجد (الهستيا) الانتصارات البريطانيه الجديده في ليبيا وتقول ان اليونان يأملون ان الجيوش البريطانيه الشجاعه ستلقي درسا قاسيا على غرازياني الذي هو آخر أمل للنظام الفاشستي المتداعي واليونان الذين يعرفون مدى شجاعة البريطانيين لايخالجهم أي شك حول هذا الامر .

اما جريدة كاثيمريني فتقول ان البريطان واليونان يتساءلون منذ الان حول أيهما الذي سيأسر عدداً أكبر من الجنود الطليان

أثينا ١٢ ـ لمراسل روتر الخاص ـ تدل جميع الانباء الوارده من الجبهه يوم الاربعاء ان جميع العمليات الحربية اليونانيه الراميه الى الحصول على انتصارات جديده تتطور تطوراً طبيعياً وثابتاً رغم المقاومه الشديده التي يبديها الطليان وخصوصاً في الشمال

أثينا ١٢ ـ لمراسل روتر الخاص ـ تقول راديو أثينا أن الجيش اليوناني يتابع تقدمه طبقا لخطة مرسومة ورغم الامطار والثلوج فهو يتعقب الاعداء الذين أخذ جناحهم الايمن يتراجع نحو خيامارا بعد فشل جميع المحاولات التي بذلت في سبيل المقاومة

أما في الشمال فان العدو عاجز عن الاحتفاظ بالمراكز التي كان يدافع عنها بعنف .

أما في مقاطعة بريتي فان الجيش اليوناني الذي يتوغل في البانيا قد استولى على مرتفعات جديدة لها قيمة حربية كبيرة.

وفي اقصى الشمال طرد اليونان الطليان من مرتفعات محصنه ذات قيمة عظمى تدل عليها محاولات الطليان المتعددة لاسترجاعها ولكنهم لم يتمكنوا من ذلك وأصيبوا بخسائر جسيمة .

ولا يترك اليونان للطليان فرصة « يتنفسون » فيها أو يدعون لهم مجالا لتحسين خطوطهم وهم يتقدمون « كالمدحلة » !

تفاصيل احتلال سيدي برانى واسر « جنرالات الدوتشي

الاسطول البريطانى يطلق قنابله الضخمة على معسكرات الاعداء حول السلوم باستمرار خلال ليلتين

الاسرى الطليان الذين يتدفقون على المعتقلات البريطانيه يحتاج تعدادهم الى « وقت طويل » لكثرتهم

المصريون يهتفون لبريطانيا العظمى وموظف كبير يصف احتلال سيدي برانى بانه « عمل عظيم »

معارك الصحراء المصرية ستحدث تغييرا بالموقف الدولي

القاهره ١٢ — لمراسل روتر الخاص ان النجاح الذي أحرزه البريطانيون حول سيدي براني كان بنتيجة خطة حربية محكمة الترتيب. فقد هاجمت القوات البريطانيه المصفحة ـ اولا ـ جناح العدو الايمن وشقت لنفسها طريقا الى مؤخرة العدو بينما قامت القوات البريطانيـة المتقدمة بهجوم عنيف على مواقع العدو في مكتيلا التي تبعد ١٥ ميلا الى الشرق من سيدي براني ، وكانت هذه الهجمـة ناجحة تماما ، وعندما وجدت الفرق الايطالية نفسها منعزلة فقدت نظامها ، وعندها هاجمتها القوات البريطانيه من جميع الجهات

وقد أذيع نبأ احتلال سيدي براني في جميع اماكن القهوة في مصر ليلة امس فقوبل بحماسة لا توصف واخذ المصريون يهتفون لانكلترا بحرارة .

أما الصحف المصريه فانها نشرت هذا النبأ في صفحتها الاولى ووضعت له عنوانا ضخما ، مانشيت، وهو آية من القرآن الكريم تقول (هذه بضاعتنا ردت الينا)

القاهرة ١٢ لمراسل روتر الخاص قال ناطق بلسان الدوائر العسكريه البريطانيه ليلة امس ان القتال مايزال مستمرا بنجاح يبعث على الرضاء التام بعد احتلال سيدي براني ، وان الاهميـة الخاصة لهذا الاحتلال تنحصر في عظم الاعتده الحربية المصادره وكثرة عدد الجنود الطليان الذين اسروا

القاهرة ١٢ لمراسل روتر الخاص وصف موظف مصري رفيع المقام لمراسل روتر احتلال البريطانيين لسيدي براني بقوله انه عمل عظيم حقا ، ولا شك ان هذا الانتصار سيثير الحماس في طول البلاد المصرية وعرضها ، وان هذه الهزيمة الايطاليه المروعه تزيل أي شك حول سلامة مصر

لندن ١٢ — لمراسل روتر الخاص — لم يعرفوا في لندن حتى ساعة متأخرة من ليلة امس اية تفاصيل اضافية عن احتلال سيدي براني اكثر مما جاء في البلاغ الخاص الذي صدر عن القاهرة ليلة امس

ومع ان الدوائر العسكرية في لندن لا تكتم ابتهاجها الا انها تشير بحذر الى ان الابتهاج التام يجب ان لا يتم قبل معرفه تفصيلات أخرى

ورغم انه لا يوجد اي شك في ان عددا كبيرا من الطليان قد وقع في الاسر ولكنهم يشيرون في الدوائر الموثوقـة ان الموقف ما يزال « مايعا » ويحتمل ان يكون عدد من الجنود المطوقين قد استطاع ان يتسلل للخارج سيما وهناك مسافات واسعة تفصل الجنود البريطانيون — الذين يقومون بحركة التطويق — عن بعضهم البعض

ويشيرون أيضا الى انه بالرغم من ان البلاغ الخاص ذكر ان جنرالات طليان ثلاثة قد أسروا فليس من الضروري ان تكون فرق ايطاليه ثلاثه قد أسرت أيضا ، لانه من المستحيل كثيرا ان يكون الجنرالات الثلاث الاسرى ماتمين الى فرقه واحده

والمعلوم في لندن ان أخبارا أخرى ستذاع رسميا في القاهرة من قبل الجنرال ويفل نفسه في القريب العاجل

لندن ١٢ — لمراسل روتر الجوي المستر الف وولج — لقد قامت طائرات سلاح الجو الملكي البريطاني بضربتها الاولى في حرب الصحراء الاخذة بالتطور وذلك عندما قامت ـ مساء يوم السبت ـ بالتحضير لتقدم الجيش البريطاني ، وذلك بان أغارت اغارة فظيعـة على المستودع الرئيسي للطيران الايطالي في ليبيا ، وقد عرف منذ ذلك الوقت ان الغاره على مدينة (كاستل بنيتو) ـ بالقرب من طرابلس والتي سماها الدوتشي باسمه متباهيا ـ كانت ناجحة كل النجاح

ويظهر الان أن غرازياني أخذ يقذف بطائرات سلاح الجو الملكي الايطالي في قلب المعركه بكل قوة مستطاعه ، اذ ويحق لنا أن نتساءل كيف استطاعت طائراتنا أن تتحدى الطيران الايطالي الذي يفوقها عددا ؟ لقد قال المستر تشرشل بصراحه يوم الثلاثاء ان قوة الطيران البريطاني في الصحراء الغربيه تناقصت كثيرا بمناسبة ما ارسل منها لمساعدة اليونان ، فقد أرسل في البدء صرب من المقاتلات من طراز جلوستر جلادياتر ثم أرسل صرب آخر من القاذفات من طراز برستول بلنهايم المتوسط ثم عزز هذان السربان بامدادات كثيره

ورغم كل ذلك فان قوة سلاح الجو الملكي البريطاني في مصر كانت ـ في أول كانون الاول ـ في قوتها الكافيه المعتادة او حتى اقوى من السابق سيما وقد وصل اليها امداد جديد من طراز هريكان الحديث المقاتل ومن طراز ولينجتون القاذف البعيد المدى

ان التقدير الاول لقوى ايطاليا الجوية في ليبيا كان ١٩٠ قاذفة حديثة و١٢٠ مقاتلة ومن المحتمل ان يكون هذا العدد قد ازداد ، أما المعضلة الرئيسية التي تواجهها ايطاليا فستؤثر ولا شك على مقدرتها في القيام باعمال جوية لفترة غير قصيره سيما ولا يوجد حتى الان أي دليل على ان الالمان يسندون الطليان في اعمال الطيران

لندن ١٢ — بقلم الجنرال السر هيوبرت غو ـ ناقد روتر الحربي ـ ان اخبار احتلال سيدي براني تدل على أن الاسلحة البريطانيه قد احرزت نصراً حاسماً اذا تابعته بتصميم وشدة فسيكون له أشد تاثير على معنويات الجيوش الايطالية وعلى الموقف السياسي الحاضر

والانباء الموجودة لدي تفاصيلها تدل على أن الوقت قد حان لنقوم بهجوم عنيف ـ بحماس واندفاع عظيمين ـ وهدفنا هو أن نستفيد من النتائج الطيبة التي حصلنا عليها حتى الان وللوصول الى فوائد أخرى

ان معضلة ليبيا ليست معضلة مفرده فهي لا يمكن فصلها عن الموقف في اليونان ويجب ان يبحث المشكلتين مع بعضهما البعض ، ومهما كان الامر فيجب ان لا نترك للايطاليين أية فرصة للراحة وعلينا ان نقوم بكل ضغط ممكن على جميع الجهات لنحصل على نتائج حاسمه

القاهره ١٢ ـ لمراسل روتر الخاص ـ ان طبيعة العمليات الحربية في كافة جهات الصحراء التي هي عبارة عن ـ اختبيء ثم ابحث ـ وبالنظر للنضال الناشب بين الدبابات والمدافع الرشاشة في عدة مراكز ، فانه يصعب معرفة اراضي العدو التي تستولي القوات البريطانية عليها وعدد الجنود الطليان الذين تأسرهم وكميات الاعتدة الحربيه التي تستولي عليها ؛ ولكن المعروف ان دفعات كثيرة من الاسرى الطليان يتوارد وصولها وان مهمة تعداد هؤلاء ستكون شاقة وطويلة بالنظر لكثرة عددهم .

والهجوم البريطاني الجديد هو عبارة عن طراز جديد في الفنون الحربية اذ لا يوجد خطوط ممدودة يجب اختراقها وكل ما هنالك مراكز محصنة تحصينا جيدا متناثره في الصحراء

وأما المعسكرات فهي محاطة بمدافع الميدان التي يجثم خلفها صفوف من الدبابات مستعده ان تندفع في اي وقت وتشتبك في المعارك مع الاعداء

وخلف الدبابات توجد المدافع الرشاشة وفرق المشاه التي تحافظ على وسائل النقل والمخازن وبذلك يكون للمدافعين بطبيعة الحال بعض الاهميه لان مدفعيتهم تكون عادة مصوبة الى كل ناحية قد يأتي العدو منها ، ومع كل ذلك فان الوحدات البريطانية المصفحة تقوم بالمفاجئات الممكنة مستعملة وسائل المعاكسة في الصحراء شانة هجوما معاكسا على العدو ومحطمة مقاومته التي تصدر عن بعض المعسكرات وتشق لنفسها طريقا نحو الشاطيء

القاهره ١٢ — لمراسل روتر الخاص كانت القوات البحرية البريطانيه تحطم العدو اثناء انسحابه على طول الشاطيء خلال ليلتي ١٠ و١١ كانون الاول ، كما ضربت أيضا بقنابلها الضخمه قوات العدو حول السلوم

الازهر كما عرفته

وكما هو الان

هو موضوع حديث لصاحب هذه الجريدة يلقيه من محطة الاذاعة الفلسطينية في الساعة الخامسة والدقيقة الخامسه والخمسين من مساء يوم الجمعة الواقع في ١٣ الجاري ـ غداً .

مصلحة الاذاعة الفلسطينية

القسم العربي

الخميس في ١٣ ذي القعدة ١٣٥٩ الموافق ١٢ كانون الاول ١٩٤٠

دقيقة	ساعة	
		(١)
٠٠	١	مجموعة الاذاعة العربية تقدم نخبة من الالحان القديمة الجميلة
		(٢)
٣٠	٢	نشرة الاخبار الأولى
٣٠	٥	فرقه دار الايتام الاسلامية تقدم حفلة موسيقيه صامتة اذاعة منقولة من مدرسة دار الايتام الاسلامية بالقدس
٥٥	٥	برنامج مسجل — مارشات شرقية متنوعه
٠٥	٦	حديث اسبوعي « البيت العربي الجديد » التدبير المنزلي — للسيدة سلوى السعيد
٢٠	٦	قصيدة (يا ظبية البان) تغنيها السيدة فاطمه محمد وفرقة الاذاعة العربية
٤٠	٦	برنامج مسجل ـ الانسة ام كلثوم والانسة اسمهان والانسه ليلى مراد يشتركن في تقديم حفلة غنائية رائعة
٠٠	٧	نشرة الاخبار الثانية

اميركا تدعو ١٩٠٠ بحار للعمل

وترسل اغذيه وادويه والبسه الى اليونان

واشنطون ١٢ لمراسل روتر الخاص دعيت ١٩ فرقه ـ عدد أفرادها ١٩٠٠ رجل ـ من قوة الاحتياطي البحري الاميركي للالتحاق بالخدمه العامله على ظهر عدد من البوارج كما جاء في بيان أذاعته وزاره البحريه الاميركيه

واعلن الصليب الاحمر الاميركي انه سيشحن مواد مختلفة الى اليونان بقيمة نصف مليون دولار يوم ٢٨ كانون الاول الجاري ؛ منها الثياب والحرامات والاطعمة والادويه وستنقل هذه المواد سفينة يونانية موجودة الان في المياه الاميركية

أسر سفينه ألمانيه قرب شاطىء كوبا

لندن ١٢ ـ لمراسل روتر الخاص ـ اعلن رسميا ان مدمرة هولنديه اعتقلت الباخرة الالمانيه — الرين — وحمولتها ٦ آلاف طن بالقرب من شاطىء كوبا بعد ان حاولت ان تغرق نفسها ولكن المدمره الهولنديه منعتها من ذلك

والباخرة — الرين — هي احدى ثلاث بواخر المانيه غادرت ميناء تمبكو — في المكسيك — فاعتقل احداها طراد بريطاني وأغرقت اخرى نفسها لدى مشاهدتها مدمرة بريطانيه وهذه هي الثالثه تصادر مأسوره

لندن ١٢ لمراسل روتر الخاص في اذاعه له موجهة الى اميركا قال المستر رونالد كروس ـ وزير الملاحه البريطانيه ـ ان اطعام الشعوب الخاضعه للحكم الالماني طعاما يرسل لها من الخارج معناه الوحيد خسائر جديدة في الارواح البريطانيه ، ولما ووجهنا بهذه الحقيقة وعرفناها قررنا أن حياة شعبنا هي أولى لنا من حياة الشعوب الاخرى

وقال الوزير ـ يجب على ألمانيا أن تطعم هذه الشعوب لان هتلر يرى أن لا أمل له في وضعهم في مصيدة (النظام الجديد) ولذلك فانه من الموافق لالمانيا ان ترى غيرها يطعم هذه الشعوب حتى تحتفظ هي بما عندها من المواد الغذائية لاطالة الحرب

لندن ١٢ ـ لمراسل روتر الخاص .. كانت مدينه واقعة في الوسط هي الهدف الرئيسي للغارات الالمانية في الليلة الفائته وقد بدأ قذف القنابل بعد حلول الليل مباشره ودام عدة ساعات ولكنه أخذ في التناقص فيما بعد

وقد جاءت الطائرات المعاديه في دفعات متتاليه ولكنها بعد ذلك ارغمت على الارتفاع بواسطه نيران المدافع المقاومه

ان غاية بريطانيا هي اهلاك الصناعة الالمانيه وليس الشعب الالماني جوعا فاذا قدر لالمانيا أن تحصل على الزيوت الصناعية فانها ستحتفظ بالزيوت الحيوانية لصنع المتفجرات الشديده

اتقوا الله بشركة وطنية ناجحة

واقلعوا عن اساليب الاتهام والتشهير بها

يجد القراء على الصفحة الثانية من عدد اليوم بيانا مسهباً صادراً عن ادارة سينما الحمراء ترد به على البيان الذي اذاعه فريق من اعضاء مجلس الادارة وقد نشر في غير هذه الجريدة

وقد وجدنا نحن من المؤلم ان يصل الامر بين اعضاء مجلس الادارة الى هذا الحد الذي لاتحسن عواقبه

وعندنا انه اذا كان القسم المنشق راغبا في الاصلاح فيمكن ان تكون له طريق غير طريق التشهير واشاعة التهم التي تزعزع الثقه بالشركه كلها

كما انه ليس مستحسنا اثارة النعرات وبث عوامل التفرقه بين اهل البلاد

ـ البقية على الصفحة الرابعة ـ

هل ابتدأت النهاية؟

ايطاليا لا تصبر

على ما صارت اليه احوالها شتى الميادين

وبعد نشوب الاضطرابات فى شمال البلاد

قواد كبار يستقبلون قائدا اثر قائد وبوارج تتحطم وغواصات تغرق وجيوش يلحق الانكسار بالويتها في اوروبا وافريقيا واقطاب دولة يساورهم الهم وشعب يعتوره القلق والاضطراب

هذا وصف موجز لما حل بايطاليا وهي تواجه معضلات ما كانت تتوقعها وتعاني مشكلات ما حسبت حسابا لها وقد كانت بالامس - والعهد به قريب - دولة مرهوبة الجانب عزيزة المقام يخطب الجميع ودها ويرجون ان تظل ركنا من اركان السلام وقد خيم عليها العز المقيم ورغد العيش النعيم وانتشرت متاجرها ومصنوعاتها فى جميع اسواق العالم واصبحت قبلة الانظار فى حرب ضروس كان يرجى ان يكون احفاد متزيني وكافور وغريبالدي فى صف المدافعين فيها عن حريات الشعوب واستقلال الامم وقد عاون الفرنسيون والبريطانيون الايطاليين على نيل استقلالهم ولا يزال فى اسفار التاريخ اسفار منيرة وصفت بها معركة مولفيرينو وسواها من المعارك التى امتزج فيها دم انصار الحرية بدم الايطاليين المطالبين بالاستقلال وستظل هذه الاسفار قائمة وشاهدة بالفضل لذويه.

لقد جربت ايطاليا الحرب حرب الميدان لا حرب السياسة فاذا اصابت منها فى اليونان وفى البانيا لا تزال جحافلها ترتد امام هجمات اليونان البواسل وقد آثروا على انفسهم ان يطهروا تلك الناحية من الشمال ويحموها من الغزاة الطامعين.

ثم ان اليونانيين لم يخرجوا من الثانية » بعد كما يقول الاوروبيون ولكنهم كشفوا الغطاء عن وهن ايطاليا واظهروا حقيقتها لشعوب الارض فدوائر ايطاليا السياسية مضطربة ايما اضطراب وقد تخلى عن الجيش والاسطول اكبر رجالهما واعظم قوادهما.

لم يخرج اليونانيون من الثانية حقا ولكن جميع الدلائل تدل على انهم قابضون على زمام الامر وقد علمتهم المعارك الماضية ان فى استطاعتهم مواصلة الزحف والتقدم

هؤلاء اليونانيون اسدوا الى عالم الحضارة خدمة ثمينة لا تنسى فابتروا ضعف ايطاليا وحقروا اديم هذا الطبل الاجوف الذي ما برح يزعج جيرانه ويرهب من حوله وجرأوا الامم الاخرى المغلوب منها وغير المغلوب على الايمان بان الله نصير الضعيف الشجاع

(كم من فئة قليلة غلبت فئة كبيرة باذن الله والله مع الصابرين) حكم صدق اليوم على ما بين الايطاليين واليونان

ومهما يكن من مصير هذا الصراع الدائر فى البانيا فقد بنى اليونانيون على اكمة مجدهم صرحا جديدا يفوق بباؤه بهاء الهيكل العظيم المقام على تل الاكروبوليس فى اثينا

ومعركة تارنتو وما اظهرت وحصر جزر الدوديكانيز وضرب مصانع تورانتو وميلانو وبرنديزى ونابولي بقنابل الطائرات البريطانية وما صنعت

وقد توقعنا وتوقع سوانا قرب بدء المعارك فى ساحة الصحراء الغربية وعبر حدود الحبشة

وامس نشرنا لكاتب انكليزى وصفا للمعارك الصغيرة التى دارت على حدود السودان والحبشة على حدود القلابات وبجوار كسلا وقد توقع هذا الصحافى ان تكون هذه المعارك فاتحة هجوم كبير يكون فيه تقرير مصير الحرب فى الشرق

وامس مساء اذاعت المحطات اللاسلكية فى القاهرة ولندن نبأ المعركة التى دارت رحاها فى الصحراء الغربية فاسفرت عن اسر خمس مئة اسير ايطالى وقتل نائب القائد العام الايطالى.

لقد كانت ايطاليا فى غنى عن هذا كله ولكن اذا وقع القدر بطل الحذر وعمى البصر فقد طمحت ايطاليا بانتزاع ماتروم من فرنسا وغرها انها عقدت هدنة مع فرنسا التى يعقدها الغالب مع المغلوب والله يعلم ان جيوشها لم تطلق قنبلة واحدة على ارض فرنسا او ابنائها المجندين

ورب قائل يقول ان المانيا قد تبادر لنصرة ايطاليا وانقاذها من اليونان من الانكسار

وهذا امر محتمل الوقوع نظريا ولكن اذا وقع فلا يكون فى مصلحة ايطاليا لانه اذا انتشلت المانيا ايطاليا من الهاوية التى تساق الان اليها استعبدتها بعد ما تشوه سمعتها فى اقطار الارض

ولا نعتقد بان الايطاليين يسلمون بان تكون هذه نهاية جهادهم فيستغيثوا بدولة اخرى لتنقذهم من عواقب خطأ ساستهم وتسرع اقطابهم واضلال الشعب الايطالي المسالم وتسييره مكرها فى طرق ما كان يريد السير فيها ومحاربة شعوب تصله بها اواصر صداقة ومودة ومصلحة نوه بها تاريخ القرن التاسع عشر وتاريخ القرن العشرين

والذي يحتمل وقوعه الان هو هو ان لا تستطيع الامة الايطالية الصبر على ما صارت اليه احوالها فى ميادين القتال وعواقب الحصر البحري واستقالة القواد البريين والبحريين الكبار فقد شاعت اشاعات لم تؤيد بعد عن اضطرابات قيل انها حدثت في شمال ايطاليا وشاعت امس اشاعات اخرى اشد خطرا من تلك

ومع ان هذه الاشاعات لم تؤيد فى ما نعلم فذيوعها بهذه السرعة يدل على ما يتوقعه الناس من امة خدعت بعظائم حتى زعمت انها حرمت لذة العيش وحملت احمالا مالية ثقيلة من الضرائب والمكوس ومنع عن اهلها كثير من الطعام والشراب بغية التأهب للحرب تشبها بالنازيين ثم انتهى به الامر الى ما هو معهود ومعلوم من تمحن بعضها فوق بعض وقد تكون بداية النهاية

وستأتينا بعد اليوم اخبار القتال فى شرق افريقيا بعد ما استعد البريطانيون فى السودان وسواه وتأهب جموع الاحباش لحرب العصابات. ومن ساحة الصحراء الغربية حيث اعد الجنرال ويفل ما اعد للقضاء على هذا الخطر الذى لا يفتأ يهدد مصر

ولله الامر من قبل ومن بعد

زاوية سينمائية

الكاتب الانكليزي جورج برنارد شو

يطلب مبلغ ٥٠ الف جنيه ثمنا لـ (سيناريو)

يحاول معظم المخرجين ومديري شركات السينما الانكليزية الحصول على السناريو الذى وضعه جورج برنارد شو الكاتب الانكليزي الذائع الصيت، ولو تمت الصفقة بين شو والمخرج الذي سيحقق هذا السناريو على الشاشة البيضاء لاصبح حادثا سينمائيا عظيما

اما موضوع هذا السناريو فهو «سانت جون دارك» وقد كتب خصيصا لتظهر فيه الممثلة الانكليزية الفاتنة اليزابيت برجنر. و «سانت جون» هى احدى مسرحيات جورج برنارد شو التى حازت نجاحا كبيرا وكانت من أحسن مؤلفاته

لكنه لم يتقدم لشراء هذا السناريو حتى الآن مخرج يحمل فى جيبه الثروة الطائلة التي يطلبها برنارد شو ثمنا للسناريو الذي كتبه

وقد قال احد المطلعين على بواطن الامور ان شو يطلب ثمنا باهظا لمجهوده فهو يطلب خمسين الفا من الجنيهات

وقد ابتدأ برنارد شو فى كتابة هذا السناريو فى أوائل العام الماضي بعد ان تقابل هو والمالي الانكليزي المعروف فى عالم الاخراج كوكران ومس برجيز فقد اراد كوكران ان يخرج مسرحية برنارد شو على المسرح القصصي فرفض هذا وقال انه لا يقبل ان يحاول كاتب آخر ان يخرج السناريو اللازم في مسرحيته خوفا من ضياع حقائقها التاريخية واصولها. ثم اعاد هو كتابة «سانت جون» فى القالب السينمى اللازم لكنه لم يطبع كتابه الجديد بعد رغم محاولة الكثيرين اغراءه على ذلك

ويحاول كوكران ان يحصل على حقوق اخراج السناريو فى السينما الناطقة من برنارد شو لكنهما لم يتفقا حتى كتابة هذه السطور ومهما حدث لهذا السناريو الذي كتبه يعتبر تحفة نادرة في عالم الأدب.

وقد كتب شو الى كوكران منذ بضعة شهور يقول «قد يعتقد بعض المخرجين انا سنعطيهم حقوق اخراج مسرحيتنا على الشاشة البيضاء، لكن الامر على النقيض تماما فنحن نعتقد ان هذا مستحيل. انني سأعيد كتابة هذه المسرحية من جديد بما يتناسب والاخراج السينمى وحده. ان السينما تحتاج الى مناظر تختلف كل الاختلاف عما يحتاج اليه المسرح - سيختلف السناريو الذي سأكتبه عن المسرحية وستكون الرواية اسرع منها على المسرح. كما ان الخاتمة اكثر عنفا مما هي على المسرح»

وقد حاول المخرجون الاميركان ان يشتروا سناريو «سانت جون» الذي كتبه برنارد شو لاخراجه في هوليوود فرفض برنارد رغم ان احد المخرجين اراد ان يشتريه بان عرض عليه ثمنا اكثر مما يطلبه هو، وقد قال شو لذلك المخرج اني اريد بمجهودي ان اخلد صناعة السينما في انكلترا. واني لا اطلب هذا الثمن اجرا على ما كتبته حبا في المال بل لاعتقادي حقا ان المجهود الذي بذلته حتى اخرجت هذا «المؤلف السينمي» يساوي هذا المبلغ الذى تقول عنه أنت أنه باهظ.

لمن الفوز النهائى؟

للفريق الذي يستطيع مواصلة الحرب

موارد بريطانيا بازدياد وموارد المانيا في نفاد

تشتد الغارات الجوية الالمانية على انكلترا والغارات البريطانية على المانيا يوما بعد يوم وباشتدادها تزداد الاضرار التى تلحق بالمدن وتمطر الطائرات من الجو وابل قنابلها دون حساب فهل تتوقف نتيجة الحرب على من يقذف اكبر كمية ممكنة من القنابل فى اسرع وقت ممكن؟ وما هي الغاية من هذه الغارات الجوية المتزايدة؟ وهل يتاح للدول المتحاربة ان تواصل القيام بها طويلا؟ وماذا تكون نتيجتها؟

وقد يرمي اشتداد الغارات الجوية على بريطانيا الى غايتين، اما ان الحرب أصبحت حربا جوية تقتصر على قذف القنابل المدمرة والمحرقة والمزعجة بصفيرها اذ تجعل السكان تحت وطأة الخوف والالم والانزعاج فيفضلون التسليم على مواصلة الحرب واما ان اشتداد الغارات هذا يقصد منه [illegible] السبيل للغزو البحري المنتظر ولكن شيئا من هذا لا يبدو انه سيكون نتيجة للغارات الالمانية على بريطانيا لان الشعب البريطاني يتحمله كل هذه المصاعب بثبات وعزيمة وهدوء ومقابلته هذه المحاولات بابتسامات الهزء وعدم المبالاة سجل لبريطانيا العظمى صفحة مجد وشرف سيذكرها التاريخ فى الاجيال المقبلة. أضف الى ذلك وجود الملاجيء التى اتخذتها الحكومة درءاً للخطر من الغارات. كل هذه الاشياء تنفى احتمال نجاح المانيا فى قهر بريطانيا نفسها

واما الغاية الثانية وهي ان تكون هذه الغارات مقدمة لحملة بحرية فظهر ان هتلر يؤجل هذه الخطة من يوم الى آخر وربما عدل عنها نهائيا بعد ان تحقق الفرق الشاسع بين اسطوله واساطيل بريطانيا العظمى وبعد ان فشل فى غاراته الجوية التي كان يعول عليها عند شروعه بالاعتداء على جميع الدول

ان البلاغات الرسمية الالمانية تعترف بان شيئا مما ذكر لم يقصد من ازدياد الغارات على بريطانيا. فاي غرض يقصد منها اذن؟ أهي تتمة لخطة هتلر الرامية الى الحاق الدمار بقدر الامكان بعد ان ادرك هتلر انه لا بد من ان يأتى يوم يجد نفسه عاجزا عن مواصلة هذه الغارات

ان الاحصاءات الدقيقة تدل على ان عدد الطيارين الالمان الذين يقتلون يوميا يتراوح بين الـ ١٥ و ٣٠ طيارا والذين يصابون باضرار تعطلهم عن العمل عدد لا يقل عن ذلك فيكون بذلك عدد الطيارين الالمان الذين يتعطلون عن العمل فى ثلاثة اشهر حوالي ٣٠٠٠ طيار والان بعد ان مضى على الحرب سنة وبضعة اشهر تكون خسارة المانيا في الطيارين نحو ١٤٠٠٠ بين قتيل واسير وعاطل. ومما لا شك فيه ان العدد الاكبر من هؤلاء الطيارين هم من خيرة طياري المانيا، واذا علمنا ان تدريب الطيار يستغرق ما لا يقل عن سنة كاملة تحققنا صعوبة الاستعاضة عن هذا العدد الكبير من الطيارين بآخر

اما الخسارة بالطائرات فقد اسقطت الطائرات والمدافع البريطانية ١٨٧ طائرة المانية في ١٥ ايلول الماضى و١٣٣ فى ٢٧ منه و١٨٠ في ١٥ تشرين الاول. وكيف يأمل هتلر ان يعتاض عن كل هذه الخسائر؟ هناك ادلة كثيرة على ان ثقة الرأي العام ببريطانيا تزداد يوما فيوما ويظهر ذلك حتى فى فرنسا وبلجيكا وسويسرا رغم اشتداد الضغط الالمانى اما فى الولايات المتحدة فتدل الاستفتاءات على ان نسبة السكان الذين كانوا يعتقدون بنجاح المانيا هبطت الان الى ٣ بالمائة بعد ان كانت تنيف عن ٣٠ بالمائة

ان المقارنة بين قوى بريطانيا العظمى والمانيا تدل على ازدياد قوة بريطانيا ازديادا محسوسا وضعف الثانية ضعفا محسوسا ايضا، ويتساءل الجميع الان عما اذا كانت المانيا ستستمر على ما هي عليه من استنفاد ما بوسعها انتاجه الى ما لا نهاية له؟ ان هذه الحرب حرب مجالدة وتحمل واستمرار فهل تقلع انكلترا عن الدفاع عن نفسها؟ ام تفشل المانيا بعد نفاد مواردها التي تستنفدها بدون قيد ولا شرط؟

ان سير الحرب يدل على ان بريطانيا العظمى عازمة ومصممة على مواصلة هذه الحرب حتى الظفر النهائي وانها قد أعدت جميع مرافقها وقواها لاحراز النصر واتخذت من التدابير الحربية ما يكفل صد اي هجوم تقوم به المانيا في الجو وفي البحر والبر سواء أكان ذلك في بريطانيا العظمى نفسها ام في المناطق الحربية الاخرى التى أرغم الالمان على فتحها بعد أن فشلوا فى مهاجمة الصخرة البريطانية المنيعة

٢٥ الف طيار اميركى مدرب

أتاوا ١٢ - لمراسل روتر الخاص - وصل الى هنا الفتنانت كوماندر واناماكر والفتنانت كوماندر تيلور من رجال سلاح الجو الاميركى فى رحلة يقومان بها الى الدومنيونات لدرس مشروع التدريب الجوى الامبراطورى واقتباس بعض ميزاته لادخالها على برنامج الطيران فى الولايات المتحدة وقد صرحا ان مشروع التدريب الساحلي للولايات المتحده يحتوى وحده الان على ٢٥ الف طيار مدربين أحسن تدريب على فنون الطيران

حول سينما الحمراء

بيان الادارة بشأن الانتقادات الاخيرة

ادارة اعمال الشركة باخلاص ومهارة وذمة

صدر في العدد ١٦٩٩ من جريدة الدفاع الغراء والعدد ٢٥٧ - ٤٥٧٣ من جريدة فلسطين الغراء بتاريخ ١٠ كانون الاول سنه ١٩٤٠ بيان بتوقيع السادة محمد موسى الحسيني ومحمد رمضان حمو وعيسى السفري ورغبة فى اطلاع حضرات مساهمي الشركة على الوقائع الحقيقية نقول. —

١ - ان السيد محمد موسى الحسيني احد موقعي البيان اشترك بانشاء دار سينما (باسم سينما فاروق) مع السيد ممدوح النابلسي وآخرين الى جانب سينما شركتكم وضاربها كما يعلم حضرات المساهمين الذين استاءوا من ذلك واحتجوا عليه.

٢ - ان السيد عيسى السفري عين لمدة مديرا للشركة مع السيد محمد موسى الحسيني الذي اقيل فيما بعد مقابل حصة من الارباح ثم رأى مجلس الادارة تنحيته عن العمل رغبة فى توحيد الادارة واقتصادا في المصاريف وكان ذلك بموافقة زميليه السيدين محمد رمضان حمو ومحمد موسى الحسيني

٣ - ان السيد محمد رمضان حمو طلب استئجار السينما باسم ابنه ورفض طلبه مع بقية الطلبات صيانة لمصلحة الشركة.

٤ - ان الشركة نفذت جميع قرارات مجلس الادارة بحذافيرها كما يتضح من محاضر الجلسات القانونية

٥ - ان السيد عيسى السفري كان دائما من الفريق الذي فيه رئيس المجلس

٦ - ان ارباح الشركة الصافية بحسب الميزانية الموقعة من فاحصي الحسابات عن سنة ١٩٣٩ وهى آخر سنة كانت دار السينما مؤجرة فيها لممدوح افندى النابلسي بلغت (٤٨) جنيها لا غير.

٧ - لقد بحث مجلس الادارة التقرير المقدم من السيد عيسى السفرى واحاله لفاحصي الحسابات فحقق وعمل المجلس بتواصيهم كاملة.

٨ - ان تعيين عضوين لمجلس الادارة بدلا من الذين استقالا كان بطلب خطي من السادة محمد موسى الحسيني ومحمد رمضان حمو وعيسى السفرى اي الموقعين على البيان وقد جرى الترشيح من قبل محمد افندى رمضان حمو الذي وافق خطيا فيما بعد على تعيين علي افندى المستقيم عضوا في مجلس ادارة الشركة كما يتضح من كتبهم الرسميه المحفوظة في ملفات الشركة واقتراحاتهم المدونة في سجل مجلس الادارة الموقع منهم والتعيين جرى انفاذا للمادة «٥٧» من نظام الشركة

٩ - ان مجلس الادارة يقوم باعماله طبقا لقانون الشركات ونظام شركة السينما وضمن الصلاحيات المقررة له سواء أكان ذلك موافقا للرغبات الشخصية للسادة محمد موسى الحسيني ومحمد رمضان حمو وعيسى السفرى ام مخالفا لها

١٠ - ان مجلس الادارة يجتمع بانتظام كلما دعت حاجة الشركة الى ذلك

١١ - ان الرئيس لم يعطل اية جلسه ما لمجلس الادارة بل هو يدير هذه الجلسات وفقا لقانون الشركات ونظام الشركة.

١٢ - ان مجلس الادارة يدير اعمال الشركة باخلاص ومهارة وذمة وآية ذلك الزيادة المطردة فى ارباح الشركة لسنة ١٩٤٠ اذا قيست بارباح سنة ١٩٣٩ وارتفاع سعر الاسهم في السوق من (٤٠٠) مل الى القيمه الاصلية للسهم البالغه جنيها فلسطينيا واحدا كما يتضح من الاعلانات التى نشرت في الصحف وله ان يعقد اتفاقيات مع الموظفين وغيرهم حسبما تمليه عليه مصلحة الشركة

١٣ - ان مجلس الادارة يرغب في توسيع اعمال الشركة بحيث تشمل القدس وحيفا استدرارا للربح وحرصا على مصلحة المساهمين وانفاذا لغايات الشركة الا انه لم يتخذ بعد قرارا نهائيا في هذا الشأن

١٤ - ان مجلس الادارة يتألف من السادة. —

محمد بك عبده حلمي : رئيسا علي افندي المستقيم : عضوا عبد الرحمن افندي الحاج ابراهيم : عضوا محمد يونس افندي الحسيني : عضوا محمد رمضان افندي حمو : عضوا موسى افندي يونس الحسيني : عضوا عيسى افندي السفري عضوا محمد موسى افندي الحسيني : عضوا

١٥ - ليس صحيحا ان عيسى افندي السفري منع من الاطلاع على حسابات الشركة بل انه كان لمدة مسؤولا عن حفظ هذه الحسابات وكان دائم الاطلاع على جميع اعمال الشركة المالية والادارية

١٦ - وسيطلع المساهمون في اجتماع الشركة السنوى المقبل على نجاح اعمال الشركة المطرد

١٧ - سواء أكانت اكثرية المساهمين من يافا او غيرها فانهم جميعا عرب وان مجلس الادارة بكامله ومن ساعة انتخابه يمثلهم جميعا دون فريق على حده

رئيس مجلس الادارة : محمد عبده حلمى
عضو مجلس الادارة : محمد يونس الحسيني

***

سفير بريطانيا

لندن — ن.ب.ر — جاء فى نبأ من لشبونة ان السر ولفورد سلبى السفير البريطانى الذي اعتزل منصبه فى البرتغال قد ودع الرئيس كارمونا امس

اثينا — الوكالة اليونانيه — يبدأ من غد (اليوم) بيع طوابع البوستة اليونانية فى الاراضى الالبانية التي احتلها الجيش اليونانى وتستعمل هذه الطوابع فى (التخليص) على جميع المراسلات البريدية التى ترسل الى اليونان والبلدان الاخرى

ترشيح ممثل للمجر فى مصر

القاهره - م - رشحت حكومة المجر لسيو ماروشي من كبار موظفي وزارة الخارجيه المجريه ليكون ممثلا لها في مصر خلفا للكونت شمشي الذي غادر مصر منذ ايام

***

نصر مؤزر للجيوش اليونانية فى البانيا

الاستيلاء على سلسلة من المرتفعات ذات قيمة حربية و اندحار الجيش الايطالي

استسلام فصيلة البانية وجلاء الطليان عن مدينة كاسير والتأهب لمعركة فالونا

جندي يوناني ينقض على مدفع متر اليوز

تطهير منطقة من القمصان السود

أثينا ـ أ ـ تقدم اليونانيون تقدما كبيراً على طول خط القتال وطاردوا الايطاليين مسافة كيلومترات عديدة وراء ساتي كورانتاق اتجاه شيمارا ووراء دلفيو أيضا وهكذا طهروا المنطقة الواقعة شمالى أرجيرو كاسترو من ذوي القمصان السود الذين اضطروا الى الفرار بعد مقاومة عنيفه

معركة من أشد معارك الحرب الحالية

ويتقدم اليونانيون شمالي بريميتي وتدور الان معارك شديدة في سلسلة الجبال القائمة في منطقة ... اساري وتعد هذه المعارك من أشد معارك الحرب الحالية وقد بدأت كفة اليونانيين ترجح على كفة خصومهم

ولا ريب في أن انتهاء هذه المعارك بفوز اليونانيين يستعجل الزحف اليوناني فى قلب الجبهة ويضع القيادة الايطالية في مأزق حرج

الحاق خسائر فادحة بالجيش الايطالي التاسع

وفي ... من هذه المنطقة احتل الجيش اليوناني سلسله جديدة من المرتفعات ذات قيمه حربيه كبيرة . وقد تكبد الجيش الايطالي التاسع خسارة عظيمة في المعارك التي وقعت في هذه الجبهة بالسلاح الابيض . كان الغرض منها احتلال مراكز منيعة تفتح الطريق الى أهداف على أعظم جانب من الاهميه

انضمام فصيلة البانية الى القوات اليونانية

وأرسل مندوب جريدة انتوس الخاص في أرجيرو كاسترو تلغرافا الى جريدته قال فيه أنه صادف في شوارع المدينة ثلاثة ضباط البانيين هم الكابتن كولبتري و الليوتنان موندا والضابط جورتي وقد كانو بملابسهم العسكرية وكانت أسلحتهم معهم . ولما سئلوا عن ذلك قالوا انهم انضموا مع فصيلتهم الالبانيه الى القوات اليونانية وأنهم يكرهون ايطاليا التي استغلت واستعبدت الشعب الالباني . فنحن نريد أن نحارب الى جانبكم لننتقم من ايطاليا

الاستعدادات الكبيرة لمعركة فالونا المقبلة

ومما يجدر ذكره في هذا المقام أن الراديو الايطالي بدأ يتكلم عن المعركة المقبلة من أجل فالونا . وقد قال المذيع أن القوات اليونانية التي احتلت أرجيرو كاسترو تحتشد وتتم ... استعداداً للهجوم على فالونا من الجنوب ، بينما قوات يونانية أخرى تتقدم من جهة الشمال نحو فالونا مستندة في تقدمها الى القوات الجوية اليونانية والبريطانيه

الايطاليون يخلون مدينة فى المنطقة الوسطى

ويقال أن الايطاليين أخلوا مدينة كلسير في المنطقة الوسطى .

فاذا كان هذا الخبر صحيحا فان هذا الامر ... الاهمية لان كلسير تعد مركزاً حصينا ... الطرق التي تؤدي من برات الى ميليس ... الايطاليون أن يستخدموا سوى طريق ...

استبسال جندي يوناني ...

وأذكر الحادثة التالية من حوادث ... الجيش اليوناني ففى أثناء معركة شديدة ... المجاورة لمدينة بوجراديتش نفدت قنابل ... فانقض بنفسه على الجاويش الايطالي ... واشتبك معه اشتباكا شديداً بالايدي ... الخصمين وكان منظرهما من المناظر المد... هجم الجندي اليوناني على خصمه وأ... الوادي ولكنهما سقطا معا وقتلا

وهناك صعوبة فى الحصول على ... القتال لان السرعة الفائقة التي يتم ... التقدم البريطاني تجعل الوحدات الميكانيكية المتقدمه بعيدة عن المركز الرئيسي للهجوم ، سيما بعد ان استطاعت الجيوش البريطانية ان تتقدم مسافه اميال كثيرة في خمسة أيام ا واليوم السادس قد ... على الصحراء فاذا ... عنيفة جدا ... في جوار الحدود المصرية الليبيه ، مما ... على ان سير البريطانيين نحو الغرب باتقان تام وفي وقته ؛ وفى المحاولات التي يقوم بها الطليان لوقف التقدم ... يلجأون الي المقاومه العنيده في ... الوحدات البريطانية الميكانيكيه المتقدمة ...

مدريد ١٥ ـ لمراسل روتر الخاص ... يقول مراسل جريدة ـ يا ـ الاسبانية ... ان الناطق الرسمي بلسان الوطهستراليين ... اشار لاول مرة الى الهجوم البريطاني على الطليان يوم امس فقط ، قائلا انه لا يمكن ان تكون هناك حروب كاملة ... انتصارات دون اي فعل اوايه كارثة ...

عجز الطائرات والغو... عن مقاومة وحدات الا...

لندن ـ أ ـ جاء من استكهولم أ... روما كتب يقول « أخذ الايطاليون ... اسطول عدوهم بالطائرات وحدها محد... تبرهن على أنها سلاح مستقل فعال كما ... وحدات كثيره من القوات البريطانية ... الدفاع الخطره التي قضت على حركات الغواصات ليلاونهاراً كما كانت من قوات ...

فى الاذاعة

...ثمار الحمضية بفلسطين

...قدم كل مساعدة ممكنة

شك الان حول التحقق من ان مسأل...

قدرة بريطانيا على مواصلة الحرب

لندن ـ م ـ جاء من طوكيو أن جريده أساهي شمبون ذكرت أنه يجب أن لا يستهان بقدرة بريطانيا على مواصلة الحرب ضد دولتي المحور لانها عززت مركزها باتفاقاتها التجارية مع اسبانيا وتركيا . ولم تكد تنشب الحرب الايطاليه اليونانية حتى نشطت بريطانيا للقيام بمناورات دبلوماسية زادت مركزها قوة

مكافأة بولونى على بسالته فى النروج

لندن ـ ن ب ر ـ قلد الجنرال سيكورسكي اعلى وسام حربي لجان لاسوفكي الذي جرح فى عينيه وهو يحارب في نارفيك وفقد بصره على أثر ذلك .

وكان لاسوفسكي في الاورطة البولونيه التي تدعى (مطاردى الجبال) فى نروج وكان منذ اصابته في مستشفى سانت دنستانس

تركيا تكذب توسطها فى الصلح

بين الحكومتين الايطالية واليونانية

استامبول ـ أ ـ كذب مكتب الصحافة الاجنبيه في تركيا ما أذاعه ناشرو الدعوة لمصلحة دولتي المحور منذ أيام قليلة من أن تركيا قد تدخل لعقد الصلح بين ايطاليا واليونان

فقد أعلن هذا المكتب بصفة قاطعة أن السيد سراج أوغلو ليس في اليونان ، وأنه لم يزرها أخيراً حتى يمكن أن يقوم بدور الوسيط في الصلح بين اليونان وايطاليا أو لاي سبب آخر

انضمام ميناء جابون الثانى للاحرار

لندن ـ م ـ ذكر مراسل وكالة الانباء الفرنسية الحرة في برازفيل أن مدينة بوت جنتل وهي الميناء الثاني فى جابون . لم تصب باي ضرر وأن الحالة فيها هادئة . وأنها سلمت لقوات فرنسا الحرة دون قتال فى يوم ١٤ نوفمبر الماضي

بلغاريا لن تسمح للالمان باجتيازها

استامبول ـ م ـ بعد ما عاد الهر فون بابن سفير المانيا في تركيا من رحلته الى برلين صرح لبعض أصدقائه من الالمان بانه لاحظ عند مروره ببلغاريا أن البلغاريين ليسوا على استعداد للانضمام الى المحور وأنهم لا يريدون السماح للالمان باجتياز بلادهم اذا كانت المانيا تقرر اجتياز بلغاريا لنجدة حليفتها ايطاليا بمهاجمتها اليونان من تراقيا ومقدونيا وقال لبعض أخصائه ان هذا الشعور تملكه بصورة واضحة وجلية على أثر تحدثه الى الملك بوريس عند مروره بالعاصمة البلغارية في المرة الاخيرة

رسالة مصر

سمو الامير عبد الله يبرق مهنئا

القاهرة ـ أ ـ أرسل صاحب السمو الامير عبد الله بن الحسين امير شرق الاردن الى سعادة الدكتور احمد ماهر باشا برقيه تهنئة لمناسبة انتخاب سعادته رئيسا لمجلس النواب . وقد بعث سعادة الدكتور ماهر باشا الى سمو الامير بكتاب شكر قال فيه :

« ... وانه ليطيب لى بهذه المناسبه ، ان اذكر بالحمد والثناء مالقيت من سموكم اذ تشرفت بلقائكم بمصر ، من سابغ العطف والتشجيع وكرم الرعايه وجميل الالتفات .

عقوبة الاعدام للعابثين بصفارات الانذار

جاء فى بيان حاكم القاهرة العسكري الذى اصدره امس قوله : يوجه الحاكم العسكري لمنطقة القاهرة انظار الجمهور الى ان العبث بصفارات الانذار يقع تحت طائلة المادة ٨١ من قانون العقوبات المعدلة بالقانون ٤٠ الصادر بتاريخ ٢٨ مايو سنة ١٩٤٠ التى تعاقب بالاعدام كل من اتلف عمدا المعدات التي تستعمل في الدفاع عن البلاد .

تعيين قنصل لمصر فى استامبول

تقرر تعيين الاستاذ امين زكي من رجال القضاء قنصلا لمصر في استامبول خلفا للاستاذ حافظ عامر الذي عين في القضاء الاهلى اخيراً

هل ابتدأت النهاية ؟

ايطاليا لا تصبر

على ما صارت اليه احوالها بشتى الميادين
و بعد نشوب الاضطرابات فى شمال البلاد

قواد كبار يستقيلون فالذا ان ثالد وبوارج تحطم وغواصات تغرق وجيوش يلحق الانكسار بالويتها في اوروبا وافريقيا واقطاب دولة يساورهم الهم وشعب يعتوره القلق والاضطراب

هذا وصف موجز لما حل بايطاليا وهي تواجه معضلات ما كانت تتوقعها وتعاني مشكلات ما حسبت حسابا لها ولقد كانت بالامس - والعهد به قريب - دولة مرهوبة الجانب عازمة المقام تخطب الجميع ودها ويرجون ان تظل ركنا من اركان السلام وقد خيم عليها العز المقيم ورغد العيش النعيم وانتشرت متاجرها ومصنوعاتها في جميع اسواق العالم واصبحت قبلة الانظار في حرب ضروس كان يرجى ان يكون احفاد متزيني وكابور وغريبالدي في صف المدافعين فيها عن حريات الشعوب واستقلال الامم وقد عاون الفرنسيون والبريطانيون الايطاليين على نيل استقلالهم ولا يزال في اسفار التاريخ اسفار منيرة وصفت بها معركة مونتيبنوا وسواها من المعارك التي امتزج فيها دم انصار الحرية بدم الايطاليين الطالبين بالاستقلال وستظل هذه الاسفار قائمة وشاهده بالفضل لذويه .

لقد جربت ايطاليا الحرب حرب الميدان لا حرب السياسة فاذا اصابت منها من اليونان ومن البانيا لا تزال جحافلها ترتد امام هجمات اليونان البواسل وقد الوا على انفسهم الا يطهروا تلك الناحية من اسفاد اوروبا من الغزاة الطامعين :

ثم ان اليونانيين لم يخرجوا من الثابة » بعد كما يقول الاوروبيون ولكنهم كشفوا الغطاء من وهن ايطاليا واظهروا حقيقتها لشعوب الارض فدوائر ايطاليا السياسية مضطربة ايما اضطراب وقد تخلى عن الجيش والاسطول اكبر رجالهما واعظم قوادهما .

لم يخرج اليونانيون من الثابة حقا ولكن جميع الدلائل تدل على انهم قابضون على زمام الامر وقد علمتهم المعارك الماضية انهم في استطاعتهم مواصلة الزحف والتقدم

هؤلاء اليونانيون اسدوا الى عالم الحضارة خدمة ثمينة لا تنسى فاثبتوا ضعف ايطاليا وشقوا اديم هذا الطبل الاجوف الذي ما برح يزعج جيرانه ويرهب من حوله وجرأوا الامم الاخرى المغلوب منها وغير المغلوب على الايمان بان الله نصير الضعيف الشجاع

(كم من فئة قليلة غلبت فئة كبيرة باذن الله والله مع الصابرين) حكم صدق اليوم على ما بين الايطاليين واليونان

ومهما يكن من مصير هذا الصراع الدائر في البانيا فقد بنى اليونانيون على اكمه مجدهم صرحا جديدا يفوق بهاؤه بهاء الهيكل العظيم القائم على تل الاكر بوليس في اثينا

ومعركة تارنتو وما اظهرت وحصر جزر الدوديكانيز وضرب مصانع تورانتو وميلانو وبرنديزي وتابولي بقنابل الطائرات البريطانية وما صنعت

وقد توقعنا وتوقع سوانا قرب بدء المعارك في ساحة الصحراء الغربية وعبر حدود الحبشه

وامس نشرة لمكاتب انكليزي وصفا للمعارك الصغيرة التي دارت على حدود السودان والحبشة على حدود القلابات وبجوار كسلا وقد توقع هذا الصحافي ان تكون هذه المعارك فاتحة هجوم كبير يكون فيه تقرير مصير الحرب في الشرق

وامس مساء اذاعت المحطات اللاسلكية في القاهرة ولندن نبأ المعركة التي دارت رحاها في الصحراء الغربية فاسفرت عن اسر خمس مئة اسير ايطالي وقتل نائب القائد العام الايطالي .

لقد كانت ايطاليا في غنى عن هذا كله ولكن اذا وقع القدر بطل الحذر وعمي البصر فقد طمعت ايطاليا بانتزاع ماتروم من فرنسا وغرها انها عقدت هدنة مع فرنسا كالتي يعقدها الغالب مع المغلوب والله يعلم ان جيوشها لم تطلق قنبلة واحدة على ارض فرنسا او ابنائها الجندين

ورب قائل يقول ان المانيا قد تبادر لنصرة ايطاليا وانقاذها من اليونان من الانكسار

وهذا امر محتمل الوقوع نظريا ولكن اذا وقع فلا يكون في مصلحة ايطاليا لانه اذا انتشلت المانيا ايطاليا من الهاوية التى تساق الان اليها استعبدتها بعد ما تغوه سمعتها في اقطار الارض

ولا نعتقد بان الايطاليين يسلمون بان تكون هذه نهاية جهادهم فيستغيثوا بدولة اخرى لتنقذهم من عواقب خطأ ساستهم وتسرع اقطابهم واضلال الشعب الايطالي المسالم وتسييره مكرها في طرق ما كان يريد السير فيها ومحاربة شعوب تصله بها اواصر صداقة ومودة ومصلحة نوه بها تاريخ القرن التاسع عشر وتاريخ القرن العشرين

والذي يحتمل وقوعه الان هو هو ان لا تستطيع الامة الايطالية الصبر على ما صارت اليه احوالها في ميادين القتال وعواقب الحصر البحري واستقالة القواد البريين والبحريين الكبار فقد شاعت اشاعات لم تؤيد بعد عن اضطرابات قيل انها حدثت في شمال ايطاليا وشاعت امس اشاعات اخرى اشد خطرا من تلك

ومع ان هذه الاشاعات لم تؤيد فنحن ما نعلم فذيوعها بهذه السرعة يدل على ما يتوقعه الناس من امة خدعت بعظائم مض زعمائها فحرمت لذة العيش وحلت احمالا مالية ثقيلة من الضرائب والمكوس ومنعت عن اهلها كثيرا من الطعام والشراب بغية التأهب لحرب تقبها بالنازيين ثم انتهى به الامر الى ما هو مشهود ومعلوم من محن بعضها فوق بعض وقد تكون بداية النهاية

وستأتينا بعد اليوم اخبار القتال في شرق افريقيا بعد ما استعد البريطانيون في السودان وسواه وتأهب جموع الاحباش لحرب العصابات . ومن ساحة الصحراء الغربية حيث اعد الجنرال ويفل ما اعد للقضاء على هذا الخطر الذى لا يفتأ يهدد مصر

ولله الامر من قبل ومن بعد

زاوية سينمائية

الكاتب الانكليزي جورج برنارد شو

يطلب مبلغ ٥٠ الف جنيه ثمنا لـ (سيناريو)

يحاول معظم المخرجين ومديري شركات السينما الانكليزية الحصول على السناريو الذى وضعه جورج برنارد شو الكاتب الانكليزي الذائع الصيت ، ولو تمت الصفقة بين شو والمخرج الذي سيحقق هذا السناريو على الشاشة البيضاء لاصبح حادثا سينمائيا عظيما

اما موضوع هذا السناريو فهو « سان جون دارك » وقد كتب خصيصا لتظهر فيه الممثلة الانكليزية الفاتنه اليزابيت برجنر. و «سان جون» هي احدى مسرحيات جورج برنارد شو التى حازت نجاحا كبيرا وكانت من أحسن مؤلفاته

لكنه لم يتقدم لشراء هذا السناريو حتى الآن مخرج يحمل في جيبه الثروة الطائلة التي يطلبها برنارد شو ثمنا للسناريو الذي كتبه

وقد قال احد المطلعين على بواطن الامور ان شو يطلب ثمنا باهظا لمجهوده فهو يطلب خمسين الفا من الجنيهات

وقد ابتدأ برنارد شو في كتابة هذا السناريو في أوائل العام الماضي بعد ان تقابل هو والمالي الانكليزي المعروف في عالم الاخراج كوكران ومس برجنر فقد اراد كوكران ان يخرج مسرحية برنارد شو على الستار الفضي فرفض هذا وقال انه لا يقبل ان يحاول كاتب آخر ان يخرج السناريو اللازم في مسرحيته خوفا من ضياع حقائقها التاريخية واصولها . ثم اعاد هو كتابة « سان جون » في القالب السينمي اللازم لكنه لم يطبع كتابه الجديد بعد رغم محاولة الكثيرين اغراءه على ذلك

ويحاول كوكران ان يحصل على حقوق اخراج السناريو في السينما الناطقة من برنارد شو لكنهما لم يتفقا حتى كتابة هذه السطور ومهما حدث لهذا السناريو الذي كتبه يعتبر تحفة نادرة في عالم الأدب .

وقد كتب شو الى كوكران منذ بضعة شهور يقول « قد يعتقد بعض المخرجين انا سنعطيهم حقوق اخراج مسرحيتنا على الشاشة البيضاء ، لكن الامر على النقيض تماما فنحن نعتقد ان هذا مستحيل . انني سأعيد كتابة هذه المسرحية من جديد بما يتناسب والاخراج السينمي وحده . ان السينما تحتاج الى مناظر تختلف كل الاختلاف مما يحتاج اليه المسرح - سيختلف السناريو الذي سأكتبه عن المسرحية وستكون الرواية اسرع منها على المسرح . كان الخدعة اكثر عنفا مما هي على المسرح »

وقد حاول المخرجون الامير كان ان يشتروا سناريو « سان جون » الذي كتبه برنارد شو لاخراجه في هوليوود فرفض برنارد رغم ان احد المخرجين اراد ان يشتريه بان عرض عليه ثمنا اكثر مما يطلبه هو ، وقد قال شو لذلك المخرج اني اريد بمجهودي ان اخدم صناعة السينما في انكلترا. واني لا اطلب هذا الثمن اجرا على ما كتبته حبا في المال بل لاعتقادي حقا ان المجهود الذي بذلته حتى اخرجت هذا « المؤلف السينمي » يساوي هذا المبلغ الذى تقول عنه أنت أنه باهظ .

لمن الفوز النهائى ؟

للفريق الذي يستطيع مواصلة الحرب

موارد بريطانيا بازدياد وموارد المانيا في نفاد

تشتد الغارات الجوية الالمانية على انكلترا والغارات البريطانية على المانيا يوما بعد يوم واشتدادها تزداد الاضرار التى تلحق بالمدن وتمطر الطائرات من من الجو وابل قنابلها دون حساب وقبل تتوقف نتيجة الحرب على من يقذف اكبر كمية ممكنة من القنابل في اسرع وقت ممكن ؟ وما هي الغاية من هذه الغارات الجوية المتزايدة ؟ وهل يتاح للدول المتحاربة ان تواصل القيام بها طويلا ؟ وماذا تكون نتيجتها ؟

وقد يرمي اشتداد الغارات الجوية على بريطانيا الى غايتين ، اما ان الحرب أصبحت حربا جوية تقتصر على قذف القنابل المدمرة والمحرقة والمزعجة بصفيرها اذ تجعل السكان تحت وطأة الخوف والالم والانزعاج فيفضلون التسليم على مواصلة الحرب واما ان اشتداد الغارات هذا يقصد به تمهيد السبيل للغزو البحري المنتظر ولكن شيئا من هذا لا يبدو انه سيكون نتيجة الغارات الالمانية على بريطانيا لان الشعب البريطاني يتحمله كل هذه المصاعب بثبات وعزيمة وهدوء ومقابلته هذه المحاولات بابتسامات الهزء وعدم المبالاة سجل لبريطانيا العظمى صفحة مجد وشرف سيذكرها التاريخ في الاجيال المقبلة . أضف الى ذلك وجود الملاجيء التى اتخذتها الحكومة درءاً للخطر من الغارات . كل هذه الاشياء تنفي احتمال نجاح المانيا في قهر بريطانيا نفسها

واما الغاية الثانية وهي ان تكون هذه الغارات مقدمة لحملة بحرية فظهر ان هتلر يؤجل هذه الخطة من يوم الى آخر وربما عدل عنها نهائيا بعد ان تحقق الفرق الشاسع بين اسطوله واساطيل بريطانيا العظمى وبعد ان فشل في غاراته الجوية التي كان يعول عليها عند شروعه بالاعتداء على جميع الدول

ان البلاغات الرسمية الالمانية تعترف بان شيئا مما ذكر لم يقصد من ازدياد الغارات على بريطانيا . فاي غرض يقصد منها اذن ؟ أهي تتمة لخطة هتلر الرامية الى الحاق الدمار بقدر الامكان بعد ان ادرك هتلر انه لا بد من ان يأتي يوم يجد نفسه عاجزا عن مواصلة هذه الغارات

ان الاحصاءات الدقيقة تدل على ان عدد الطيارين الالمان الذين يقتلون يوميا يتراوح بين الـ ١٥ و ٣٠ طيارا والذين يصابون باضرار تعطلهم عن العمل عدد لا يقل عن ذلك فيكون بذلك عدد الطيارين الالمان الذين يتعطلون عن العمل في ثلاثة اشهر حوالي ٣٠٠٠ طيار والان بعد ان مضى على الحرب سنة وبضعة اشهر تكون خسارة المانيا في الطيارين نحو ١٤٠٠٠ بين قتيل واسير وعاطل . ومما لا شك فيه ان العدد الاكبر من هؤلاء الطيارين هم من خيرة طياري المانيا ، واذا علمنا ان تدريب الطيار يستغرق ما لا يقل عن سنة كاملة تحققنا صعوبة الاستعاضة عن هذا العدد الكبير من الطيارين بآخر

اما الخسارة بالطائرات فقد اسقطت الطائرات والمدافع البريطانية ١٨٧ طائرة المانية في ١٥ ايلول الماضي و ١٣٣ في ٢٧ منه و ١٨٠ في ١٥ تشرين الاول . وكيف يأمل هتلر ان يعتاض عن كل هذه الخسائر ؟ هناك ادلة كثيرة على ان ثقة الرأي العام ببريطانيا تزداد يوما فيوما ويظهر ذلك حتى في فرنسا وبلجيكا وسويسرا رغم اشتداد الضغط الالماني ما في الولايات المتحدة فتدل الاستفتاءات على ان نسبة السكان الذين كانوا يعتقدون بنجاح المانيا هبطت الان الى ٣ بالمائة بعد ان كانت تنيف عن ٣٠ بالمائة

ان المقارنة بين قوتي بريطانيا العظمى والمانيا تدل على ازدياد قوة بريطانيا ازديادا محسوسا وضعف الثانية ضعفا محسوسا ايضا ، ويتساءل الجميع الان عما اذ كانت المانيا ستستمر على ماهي عليه من استنفاد ما بوسعها انتاجه الى ما لا نهاية له ؟ ان هذه الحرب حرب مجالدة وتحمل واستمرار فهل تقلع انكلترا عن الدفاع عن نفسها ؟ ام تفشل المانيا بعد نفاد مواردها التي تستنفدها بدون قيد ولا شرط ؟

ان سير الحرب يدل على ان بريطانيا العظمى عازمة ومصممة على مواصلة هذه الحرب حتى الظفر النهائي وانها قد أعدت جميع مرافقها وقواها لاحراز النصر واتخذت من التدابير الحربية ما يكفل صد اي هجوم تقوم به المانيا في الجو وفي البحر والبر سواء اكان ذلك في بريطانيا العظمى نفسها ام في المناطق الحربية الاخرى التى أرغم الالمان على فتحها بعد أن فشلوا في مهاجمة الصخرة البريطانية المنيعة

٢٥ الف طيار امير كى مدرب

أتاوا ١٢ - لمراسل روتر الخاص - وصل الى هنا الفتنانت كوماندر واناماكر والفتنانت كوماندر تيلور من رجال سلاح الجو الاميركي في رحلة يقومان بها الى الدومنيونات لدرس مشروع التدريب الجوى الامبراطورى واقتباس بعض ميزاته لادخالها على برنامج الطيران في الولايات المتحدة وقد صرحا ان مشروع التدريب الساحلي للولايات المتحده يحتوى وحده الان على ٢٥ الف طيار مدربين أحسن تدريب على فنون الطيران

حول سينما الحمراء

بيان الادارة بشأن الانتقادات الاخيرة

ادارة اعمال الشركة باخلاص ومهارة وذمة

صدر في العدد ٦٩٩٩ من جريدة الدفاع الغراء والعدد ٢٥٧ - ٤٥٧٣ من جريدة فلسطين الغراء بتاريخ ١٠ كانون الاول سنه ١٩٤٠ بيان بتوقيع السادة محمد موسى الحسيني ومحمد رمضان حو وعيسى السفري ورغبة في اطلاع حضرات مساهمي الشركة على الوقائع الحقيقية نقول . —

١ - ان السيد محمد موسى الحسيني احد موقعي البيان اشترك بانشاء دار السينما (باسم سينما فاروق) مع السيد ممدوح النابلسي وآخرين الى جانب سينما شركتكم وضاربها كما يعلم حضرات المساهمين الذين استاءوا من ذلك واحتجوا عليه .

٢ - ان السيد عيسى السفري عين لمدة مديرا للشركة مع السيد محمد موسى الحسيني الذي اقيل فيما بعد مقابل حصة من الارباح ثم رأى مجلس الادارة تنحيته عن العمل رغبة في توحيد الادارة واقتصادا في المصاريف وكان ذلك بموافقة زميليه السيدين محمد رمضان حو ومحمد موسى الحسيني

٣ - ان السيد محمد رمضان حو طلب استئجار السينما باسم ابنه ورفض طلبه مع بقية الطلبات صيانة لمصلحة الشركة .

٤ - ان الشركة نفذت جميع قرارات مجلس الادارة بحذافيرها كما يتضح من محضر الجلسات القانونية

٥ - ان السيد عيسى السفري كان دائما من الفريق الذي فيه رئيس المجلس

٦ - ان ارباح الشركة الصافية بحسب الميزانية الموقعة من فاحصي الحسابات عن سنة ١٩٣٩ وهي آخر سنة كانت دار السينما مؤجرة فيها لممدوح افندي النابلسي بلغت (٤٨) جنيها لا غير .

٧ - لقد بحث مجلس الادارة التقرير المقدم من السيد عيسى السفري واحاله لفاحصي الحسابات فحقق وعمل المجلس بتوصياتهم كاملة .

٨ - ان تعيين عضوين لمجلس الادارة بدلا من اللذين استقالا كان بطلب خطي من السادة محمد موسى الحسيني ومحمد رمضان حو وعيسى السفري اي الموقعين على البيان وقد جرى الترشيح من قبل محمد افندي رمضان حو الذي وافق خطيا فيما بعد على تعيين علي افندي المستقيم عضوا في مجلس ادارة الشركة كما يتضح من كتبهم الرسميه المحفوظة في ملفات الشركة واقتراحاتهم المدونة في سجل مجلس الادارة الموقع منهم والتعيين جرى انفاذا للمادة (٧٥) من نظام الشركة

٩ - ان مجلس الادارة يقوم باعماله طبقا لقانون الشركات ونظام شركة السينما وضمن الصلاحيات المقررة له سواء أكان ذلك موافقا لرغبات الشخصية للسادة محمد موسى الحسيني ومحمد رمضان حو وعيسى السفرى ام مخالفها

١٠ - ان مجلس الادارة يجتمع بانتظام كلما دعت حاجة الشركة الى ذلك

١١ - ان الرئيس لم يعطل اية جلسه لمجلس الادارة بل هو يدير هذه الجلسات وفقا لقانون الشركات ونظام الشركة .

١٢ - ان مجلس الادارة يدير اعمال الشركة باخلاص ومهارة وذمة وآية ذلك الزيادة المطردة في ارباح الشركة لسنة ١٩٤٠ اذا قيست بارباح سنة ١٩٣٩ وارتفاع سعر الاسهم في السوق من (٤٠٠) مل الى القيمه الاصلية للسهم البالغه جنيها فلسطينيا واحدا كما يتضح من الاعلانات التى نشرت في الصحف وله ان يعقد اتفاقيات مع الموظفين وغيرهم حسبما تقتضيه مصلحة الشركة

١٣ - ان مجلس الادارة يرغب في توسيع اعمال الشركة بحيث تشمل القدس وحيفا استدرارا للربح وحرصا على مصلحة المساهمين وانفاذا لغايات الشركة الا انه لم يتخذ بعد قرارا نهائيا في هذا الشأن

١٤ - ان مجلس الادارة يتألف من السادة . —

محمد بك عبده حلمي : رئيسا علي افندي المستقيم : عضوا عبد الرحمن افندي الحاج ابراهيم : عضوا محمد يونس افندي الحسيني : عضوا محمد رمضان افندي حو : عضوا موسى افندي يونس الحسيني : عضوا عيسى افندي السفري عضوا محمد موسى افندي الحسيني : عضوا

١٥ - ليس صحيحا ان عيسى افندي السفري منع من الاطلاع على حسابات الشركة بل انه كان لمدة مسؤولا عن حفظ هذه الحسابات وكان دائم الاطلاع على جميع اعمال الشركة المالية والادارية

١٦ - وسيطلع المساهمون في اجتماع الشركة السنوى المقبل على نجاح اعمال الشركة المطرد

١٧ - سواء اكانت اكثرية المساهمين من يافا او غيرها فانهم جميعا عرب وان مجلس الادارة بكامله ومن ساعة انتخابه يمثلهم جميعا دون فريق على حده

رئيس مجلس الاداره : محمد عبده حلمي
عضو مجلس الادارة : محمد يونس الحسيني

***

سفير بريطانيا

لندن — ن.ب.ر — جاء فى نبأ من لشبونة ان السر ولورد سلبي السفير البريطاني الذي اعتزل منصبه في البرتغال قد ودع الرئيس كارمونا امس

أثينا — الوكالة اليونانيه — يبدأ من غد (اليوم) بيع طوابع البوستة اليونانية في الاراضي الالبانية التي احتلها الجيش اليوناني وتستعمل هذه الطوابع في (التخليص) على جميع المراسلات البريدية التى ترسل الى اليونان والبلدان الاخرى

ترشيح ممثل للمجر فى مصر

القاهره - م - رشحت حكومة المجر لسيوماروشي من كبار موظفي وزارة الخارجيه المجريه ليكون ممثلا لها في مصر خلفا للكونت شمشي الذي غادر مصر منذ ايام

***